LINKÖPINGS UNIVERSITET

LINKÖPINGS UNIVERSITET

Department of Culture and Communication
Institutionen för kultur och kommunikation (*IKK*)
Teachers' Programme (*Ämneslärarprogrammet*)
91EN11, 92EN11, 91EN17, 92EN17, 91ENV1, 92E1V1
91ENV1, 92E1V1, 91ENV7, 92E1V7, 91ENV7, 92E1V7
Version Spring 2018

Course Guide

for

English for Student teachers 1-30 hp (Spring Term)

With a Special Focus on Didactics and *VFU*

Kursansvarig: Lars Liljegren
Examinator: Lars Liljegren
Adminsistratör: Margareta Clarke
Lärare VFU/Didaktik: Mikael Jungevall

Grunddata

Kursplan - Lärandemål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna
- på engelska uttrycka sig språkligt korrekt med hänsyn tagen till grammatiska strukturer och ett grundläggande formellt och akademiskt engelskt ordförråd
- språkligt korrekt hantera kontrastiva skillnader mellan engelska och andra språk
- behärska grundläggande grammatisk terminologi
- definiera och exemplifiera grundläggande lingvistiska begrepp
- demonstrera grundläggande förståelse för lingvistiska metoder
- uttala engelska ljud på ett korrekt sätt enligt företrädesvis amerikanska eller brittiska uttalsnormer
- demonstrera grundläggande kunskaper om och förståelse för samhällsstruktur och vardagsliv i Förenta staterna och Storbritannien
- på engelska, med utgångspunkt i grundläggande litteraturvetenskaplig metod, diskutera litterära texter som även belyser samhällsstruktur och vardagsliv i Förenta staterna och Storbritannien, samt göra jämförelser med svensk kultur och svenskt samhälle
- på engelska diskutera brittisk och amerikansk kultur utifrån aktuella tidningsartiklar och annan sakprosa
- behärska formaliahantering i användandet av källtexter i uppsatsskrivning där även källkritiska och forskningsetiska ställningstaganden ingår
- analysera konsekvenserna av skolans styrdokument för Engelska i högstadiet/gymnasieskolan [i enlighet med valt stadium]
- relatera olika teorier om och perspektiv på kunskap och lärande till olika delar av engelskundervisningen i högstadiet/gymnasieskolan [i enlighet med valt stadium]

Undervisning/Arbetsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, lektioner och övningar samt självständiga studier.

Examination och betyg

Kursen examineras genom skriftlig hemtentamen, skriftlig salstentamen, muntlig tentamen samt muntlig och skriftlig redovisning. Betygen U/G samt U/G/VG förekommer.

Betygskriterier

Below follows an overview of the grading criteria for the various course modules. How – exactly – these are tested can be seen in the overview of the *Ladok* codes at the end of the on-line syllabus, and more detailed information will also be provided by the respective teachers/course material.

General Grammar

Written Exam

G

The student has a command of basic grammar terminology

VG

The student has a command of basic grammar terminology and displays competence in this field even when dealing with quite advanced tasks.

English Grammar

Language Proficiency Exam 1

G

The student has a basic command of English grammar structures and idiomatic English. Moreover, the student can identify and correct basic language, spelling and vocabulary errors in a sentence.

VG
The student displays a command of English grammar structures and idiomatic English. Moreover, the student can identify and correct language, spelling and vocabulary errors made in a sentence.

Written English

Language Proficiency Exam 2

G
The student expresses him- or herself idiomatically in writing, using a basic but academic English vocabulary, and displays knowledge of grammatical structures, also from a contrastive perspective.
VG
The student shows idiomatic confidence in his or her writing, displaying both an academic English vocabulary, and an ability to adapt his or her language to different language contexts, also from a contrastive perspective.

Pronunciation

Pronunciation Test

G
The student is able to decipher phonetic transcription at a satisfactory level. He or she can pronounce the most important phonemes in Standard British of American English without making any errors that hinder communication.

American and British Cultural Studies

Oral Exams

G
The student shows a basic knowledge and understanding of social structures and everyday life in the United States/the United Kingdom, and can analyse and discuss texts that concern these areas and make comparisons with Sweden.
VG
The student shows a good knowledge and understanding of social structures and everyday life in the United States/the United Kingdom. He or she can independently analyse and discuss texts that concern these areas. And make comparisons with Sweden. The student also shows ability to critical thinking and source criticism, and can draw his or her own conclusions based on the course book, newspaper articles and current debates.

Oral Proficiency in Cultural Studies

G
The student orally discusses current events in British and American society through the use of fluent English well suited to the situation, where he or she is able to communicate his/her understanding through the use of idiomatic English.

Literature Exams 1 and 2

G
The student must display a basic ability to perform textual analysis and an understanding of the texts studied in this part of the course. In the analysis, the student must be able to apply his/her knowledge of the context in which the work was produced. The exam also has to be written in clear and grammatically correct English.
VG
The student must display a sophisticated ability to perform textual analysis and a nuanced understanding of the texts studied in this part of the course. In the analysis, the student must be able to apply his/her knowledge of the context in which the work was produced. The exam has to be written in clear and grammatically correct English, using a varied vocabulary and appropriate register.

Literary Essay

G
The student must submit a well-structured essay, with a clear line of argument, written in clear and grammatically correct English. The student must display a well-honed ability to perform textual analysis, as well as a good understanding of the text/s/ under scrutiny.

VG
The student must submit a well- structured essay, with a clear line of argument. The essay has to be written in clear and grammatically correct English, displaying a varied vocabulary and a correct use of idioms and academic register. The student must display an excellent ability to perform textual analysis, as well as a subtle understanding of the text/s/ under scrutiny.

Language Studies

Language Studies: Written Exam
G
The student can define and exemplify basic linguistic concepts and demonstrate a basic understanding of linguistic methods.
VG
The student displays a command of basic linguistic concepts and demonstrates an understanding of linguistic methods.

VFU and Didactics

Active Participation in Didactics Seminars G
Within the area of teaching English, the student is able to summarise and discuss current pedagogical and didactic language research and relate this to his/her own teaching experiences and relevant syllabi. The student displays his or her understanding and personal reflections in oral and written form, where references to the course book and relevant syllabi are used to support the discussion.

VFU Project and Supervisor's Assessment (TDLF)
G
For the criteria, please see the assessment form at the end of this course guide.

LINKÖPINGS UNIVERSITET

Provkoder 1-27.5 hp

Provuppsättning: V16

V16 ESS2 Essä: Litterär uppsats Written English Essay Högskolepoäng: 1.0
Written English Essay
Enda prov: N Obl prov: J Projektarbete: N Inst: IKK Betskala: UV
Utbområde: HU Humanistiska området Procent: 100 Inst:

MN11 Muntlig tentamen Pronunciation Högskolepoäng: 1.0
Oral exam: Pronunciation
Enda prov: N Obl prov: J Projektarbete: N Inst: IKK Betskala: UG
Utbområde: HU Humanistiska området Procent: 100 Inst:

MRE1 Muntlig redovisning Oral Proficiency in Cultural Studies Högskolepoäng: 1.0
Oral presentation: Oral Proficiency in Cultural Studies
Enda prov: N Obl prov: J Projektarbete: N Inst: IKK Betskala: UG
Utbområde: HU Humanistiska området Procent: 100 Inst:

MTN6 Muntlig tentamen American Cultural Studies Högskolepoäng: 2.5
Oral exam: American Cultural Studies
Enda prov: N Obl prov: J Projektarbete: N Inst: IKK Betskala: UV
Utbområde: HU Humanistiska området Procent: 100 Inst:

MTN7 Muntlig tentamen British Cultural Studies Högskolepoäng: 3.0
Oral exam: British Cultural Studies
Enda prov: N Obl prov: J Projektarbete: N Inst: IKK Betskala: UV
Utbområde: HU Humanistiska området Procent: 100 Inst:

OBL1 Obligatorisk aktiv närvaro på Didactics Seminars Högskolepoäng: 2.0
Active compulsory attendance Didactics Seminars
Enda prov: N Obl prov: J Projektarbete: N Inst: IKK Betskala: UG
Utbområde: HU Humanistiska området Procent: 100 Inst:

STN1 Skriftlig tentamen: Salstentamen English Grammar Högskolepoäng: 3.0
Written exam :English Grammar Language Proficiency
Enda prov: N Obl prov: J Projektarbete: N Inst: IKK Betskala: UV
Utbområde: HU Humanistiska området Procent: 100 Inst:

STN2 Skriftlig tentamen: Salstentamen Written English Högskolepoäng: 4.0
Written exam: Written English (Language Proficiency Exam)
Enda prov: N Obl prov: J Projektarbete: N Inst: IKK Betskala: UV
Utbområde: HU Humanistiska området Procent: 100 Inst:

STN3 Skriftlig tentamen: Salstentamen Language Studies Högskolepoäng: 3.0
Written Exam: Language Studies
Enda prov: N Obl prov: J Projektarbete: N Inst: IKK Betskala: UV
Utbområde: HU Humanistiska området Procent: 100 Inst:

STN4 Skriftlig tentamen: Hemtentamen Academic Writing Högskolepoäng: 0.5
Written take-home exam: Academic Writing
Enda prov: N Obl prov: J Projektarbete: N Inst: IKK Betskala: UG
Utbområde: HU Humanistiska området Procent: 100 Inst:

STN6 Skriftlig tentamen: General Grammar Högskolepoäng: 1.0
Written Exam: General Grammar
Enda prov: N Obl prov: J Projektarbete: N Inst: IKK Betskala: UV
Utbområde: HU Humanistiska området Procent: 100 Inst:

STN7 Literature 1: Skriftlig tentamen, hemtentamen Högskolepoäng: 3.0
Take-home exam 1: Introduction to Literature
Enda prov: N Obl prov: J Projektarbete: N Inst: IKK Betskala: UV
Utbområde: HU Humanistiska området Procent: 100 Inst:

STN8 Literature 2: Skriftlig tentamen, hemtentamen Högskolepoäng: 2.5
Take-home exam 2: Social Context
Enda prov: N Obl prov: J Projektarbete: N Inst: IKK Betskala: UV
Utbområde: HU Humanistiska området Procent: 100 Inst:

Obligatoriska moment

Endast poänggivande examinationsuppgifter samt de positioner som i schemat anges som ”seminars” är obligatoriska moment. Dock förutsätter ett godkänt betyg normalt mycket hög närvaro på all typ av undervisning, så detta trycker vi *starkt* på.

Information om examinationsuppgifter

I den mån denna inte återfinns i detta kompendium hänvisas till LISAMs kursrum för de olika kursmodulerna.

Återkoppling

Ges såväl muntligt i form av direktfeedback under lektioner och seminarier, som skriftligt, i form av kommentarer till inskickade hemtentamina eller uppsatser, samt i form av skriftliga kommentarer/korrigeringar av skriftliga tentamina. Skriftlig återkoppling får studenten ta del av antingen när tentamen hämtas ut hos kursadministratören eller då läraren i digital form eller pappersform återsänder rättad uppgift till studenten. Tidsgränsen för att återfå skriftlig examination är normalt tio arbetsdagar, plus två dagar för betygsrapportering. På muntliga tentamina ges även muntlig feedback direkt på plats.

Obligatorisk kurslitteratur

Nedan anges den obligatoriska kurslitteratur som studenter måste köpa eller på annat sätt införskaffa. En komplett lista över all litteratur – även referenslitteratur – anges på hemsida för respektive kurs, samt finns på LISAM. Ser där särskilt information om gratis ordboks-appar och on line-länkar till ordböcker.

Estling Vannestål. *A University Grammar of English*. Studentlitteratur, 2015. ISBN: 9789144104997

Heffernan, James A., John E. Lincoln & Janet Atwill: *Writing. A College Handbook*, 5th edition. New York: Norton, 2001. ISBN: 039397426X

Yule, George (2016) *The Study of Language*. 6th ed. Cambridge: Cambridge University Press (ISBN: 9781316606759)

Mays, Kelly. J. Ed. *Norton Introduction to Literature, shorter twelfth edition*. WW. Norton, 2012. ISBN 9780393938920.

Proulx, Annie. *Brokeback Mountain*. Scribner, 2005. ISBN 9780743271325.

Danticat, Edwidge. *The Dew Breaker*. Vintage Books. 2005. ISBN 9781400034291.

Hedge, Tricia. *Teaching and Learning in the Language Classroom*. Oxford: Oxford UP, 2000 or later. ISBN: 9780194421720

MacQueen, Donald. *Window on the United States*. 5th ed. Lund: Studentlitteratur, 2017. ISBN: 9789144083667

McCormic, John. *Contemporary Britain*. 3rd. ed. Basingstoke: Palgrave MacMillan, 2012. ISBN: 0230002145

Ishiguro, Kazuo. *Never Let Me Go*. Faber & Faber, 2005. ISBN: 9780571224142

Undervisande lärare

Lars Liljegren lars.liljegren@liu.se

Mikael Jungevall mikael.jungevall@liu.se

Emile Farmer emile.farmer@liu.se

Anna Watz anna.watz@liu.se

Maria Strääf maria.straaf@liu.se

Nigel Musk nigel.musk@liu.se

Shelley Torgnysson shelley.torgnyson@liu.se

Elin Käck elin.kack@liu.se

English for Student Teachers,
Spring Term (ECTS Credits)

Introduction

Didactics and *VFU* (Teaching Practice)

Welcome to the first term of English within the teachers' programme, 1-30hp. The course is constructed so that 27.5 points are points for studies within the subject English (including didactics) and 2.5 points are points for *VFU* (*Verksamhetsförlagd utbildning*), including *VFU* projects and follow-up seminars. The course modules belonging to each of these two areas are not to be regarded as separate parts, but as integrated parts of a greater whole, together providing you with the tools necessary to become a good teacher of English.

Firstly, you will be studying various courses within the subject English. Secondly, there are didactics seminars dealing with various aspects of teaching English, which run in parallel throughout your studies with us. Finally, the knowledge, insights and skills gained in your subject courses and the didactics seminars are to be applied in your *VFU* projects in schools. You will then be reporting back on these projects in follow-up seminars and in written reports, to allow for feedback from both peers and teachers.

Basically, your year of English studies is constructed as follows:

- English subject courses
- Didactics & *VFU* follow-up seminars
- Teaching practice & *VFU* projects

All the *VFU* projects are preceded by introductory didactics seminars dealing with the assigned task.

Examination

The *VFU* projects are to be carried out in accordance with the written instructions found in this compendium. In reporting back on the various assignments, your report should focus most on your personal reflections, i.e. an *analysis* of what you have experienced when carrying out your project, and what these experiences mean for your future profession as a teacher. In the specific instructions for each of the projects there are "points to consider" which will aid you in your analysis. Furthermore, your analysis should be supported by theory, both as regards second language acquisition and the art and practice of teaching English as a foreign language.

This means we are not primarily interested in reports where we are told that everything went well and the pupils liked it. On the contrary, regardless of whether or not an assignment went well, *the important thing is what you make of your experiences.* What have you learnt that you didn't know before? What could be done in another way, and what would you gain or lose by changing the way you conducted your project? The skill of reflection and analysis is essential to your becoming a good teacher, since you can never develop as a teacher if you cannot analyse *why* things went well or badly. When you know *why*, you can draw valuable conclusions for your future teaching, and thereby continue to refine your teaching skills.

Naturally, the ***VFU* follow-up seminars are compulsory**, since they are a part of your examination and are essential both for the success of your *VFU* projects and the attainment of a higher level of awareness and maturity for your future career as a teacher.

The projects can be dealt with individually or in pairs, depending on whether one or two of you have been assigned to a supervisor. When two of you share a supervisor, the descriptive part of the project including your lesson plans, i.e. accounting for *what* you did, should be jointly written, but the reflective and analytical part must be written individually. This means that after having written your joint account you just add your individual analysis to the same report, preferably under a heading that clearly states the name of the author. It goes without saying that you must be prepared to account for all aspects of your projects in the oral follow-up seminars.

Procedure

Your studies within *VFU* and Didactics start with two introductory lectures on language didactics.

These are followed by didactics seminars, in which your *VFU* projects are also presented one at a time. On the completion of a *VFU* project, you should start planning your report, which will be dealt with in both a written report and in an oral follow-up seminar.

In addition to the lectures and the seminars there will also be a number of cluster workshops together with other language students.

Throughout the course, Tricia Hedge's *Teaching and Learning in the Language Classroom* is to be used as one of the foundations for seminar discussions and be referred to in the analysis section of your reports. This book is also important to the didactics seminars. In preparing for your seminar, we expect you to write answers to the pre-tasks posted on LISAM. It is OK to collaborate in preparing for the seminar. However, **you are expected to write individual answers and bring them to the seminar.**

Please note that your notes may be collected by your teacher and this means you need **to bring them** to the seminar.

In some cases, practical circumstances (your supervisor's schedule etc.) might make it more suitable to start your project before it is actually introduced in the corresponding didactics seminar(s). For example, your supervisor may not be able to help you the very hours you are scheduled for this particular project. This is why **it is essential that you and your supervisor compare schedules and discuss where to place the various projects in time. This must be done as soon as possible in the term.** However, everyone must have completed their projects and have posted their reports on LISAM by the agreed deadline for each respective follow-up seminar.

In addition to the above, it should be noted that your *VFU* projects do not constitute all of your teaching practice. Indeed, throughout your English studies, you are expected to attend all the lessons that your supervisor teaches when you are doing your teaching practise. Naturally, you should try to do as much teaching as possible outside the time required by the projects themselves. This is your only chance to become a good teacher before getting your degree. Therefore, your supervisor may well ask you to take on more teaching – this is as it should. This naturally means you are not simply required to teach the necessary number of lessons and then leave for the day. Instead, you should stay for the entire school day and take part in all the various activities pertaining to the duties of a teacher. Indeed, your supervisor will be required to report back on your participation in follow-up discussions of your teaching, staff meetings and the like.

As your teachers at university cannot check how your VFU is planned between you and your supervisor, you have an important responsibility to sound the alarm as soon as you realise that you will be given far too little time to actually teach English, should this situation occur. Thus, should you be given only one or two hours to teach in two weeks' time, or should you only be given a group of only five students, rather than an entire class, **you have the responsibility to contact Mikael J or Lars L *immediately*.** Should it turn out, on the completion of your VFU, that you were not given the proper chances to do enough and relevant teaching in line with the intentions of the project, your teachers will most likely not give you a pass for your VFU – a situation you could have avoided by taking responsibility for your own learning process.

You will visit your schools during certain "block weeks". The relevant time for you in the spring is **weeks 13-15** (one of these weeks being the Easter week) **+ Monday week 16**, to compensate for the loss of one Easter day.

While you are doing your teaching practice in schools, you are naturally to follow your supervisor's lessons, but we strongly recommend that you also take the initiative to ask other teachers if you may visit their lessons too. This is good for two reasons: firstly, your supervisor may teach too few hours of English for your purposes. Secondly, the more teachers you get a chance to observe in action, the greater the wealth and variety of your teaching practice experience will be. As you may well understand, you must be on your best behaviour at all times in your host school. **Regard your teaching practice as a shop window, where you are on display for future employers**. One of the most common requests when you apply for your first teaching job is a reference from your *VFU* school. Indeed, making a good impression during teaching practice has led to many students getting a job at their *VFU* school straight after graduation!

Remember to chart your *VFU* progression via ***Utvecklingsguiden***, which can be found on the homepage for the programme. Here, you can see what goals should be achieved at what levels, and you are able to write in what you need to practise and how you plan to achieve your goals. This important document helps you stay on top of your own progression.

Finally, remember you must get in touch with your supervisor as soon as you are given one. You *must not* wait until only a few days before your teaching practise starts.

Shortlist for how to succeed during your VFU:

1. Get in touch with your supervisor *in good time* before your VFU, to discuss your time with him/her and your project.

2. Begin your VFU-period by working through the agreement ("Överenskommelsen") together with your supervisor: http://www.liu.se/utbildning/program/larare/student/vfu/under-vfu/overenskommelse-student-handledare?l=sv

3. Be active during classes by participating and helping the pupils.

4. Join your supervisor's daily work. Participate in meetings, planning etc.

5. Be a good colleague and make contact with other teachers than your supervisor. Perhaps you will be invited to join their lessons…

6. Take advantage of your supervisor's experience by discussing the didactic choices s/he makes in the classroom. Try to be sensitive to feedback you get, instead of simply arguing your case. Your supervisors have been chosen for a reason: they have the experience you don't.

7. Regard your teaching practice as a shop window, where you can display for future employers.

8. Have fun!

On the following pages, there will be an overview of the various modules and requirements that make up the spring term, general instructions to you and your supervisor, a summary of the requirements of your teaching practice and related university seminars, as well as a detailed presentation of the *VFU* project. At the end you will also find an assessment form to be filled by your supervisor after you have completed your *VFU*.

Good Luck!

How to Plan for Your Studies to Maximise Your Chance of Success

As opposed to most other subjects, the nature of the subject English requires different study techniques to what most of you will be accustomed to in previous courses at the university.

If you take, say, the subject history, most course modules are scheduled in blocks, one after another, so that only one course module is studied at one time. This, however, is not how the study of a language generally works. The reason is there is an element of language proficiency involved. This means that though some of your courses are well suited to be studied in separate blocks, such as American and British Cultural studies, many are not. You learn a language by studying the language itself, but also by seeing the language used, hearing it, even producing it. This means your language proficiency improves not only by studying English Grammar and Written English, but by reading books, such as novels and course books, where the rules you have studied are applied. Consequently, all the courses feed into each other, and your language proficiency will improve very much thanks to courses that do not particularly focus on the language itself.

As a result of the above, many courses run parallel, throughout most of the term, which results in there being more exams at the end of term. (If asked to take ten guitar lessons – another kind of proficiency – would you ask to have them in one and the same week, or spread out over an entire term? This is the logic we must follow.) In order for you to manage this situation, **many of our courses have been constructed so that you are to prepare for each lecture or lesson** (or seminar) so that your learning is a constant, on-going process. For this, we have scheduled pair-work sessions for many courses. **If this is how you study, you will need much less time to prepare for the exams at the end**, as you will have already have learnt, say, 80% of what was to be learnt, and therefore only need to focus on the remaining 20% while studying for each exam at the end. If, however, you do not study full-time at the start of term, each exam will require much more work of you, say from 20% up to 100%, and since the exams come quite close to each other at the end of term, this may prove to be insurmountable. Therefore, **the onus is on you to plan well from the very start of term, making sure you do the required preparation**. In previous years, we have noticed a growing number of students who have *not* done the work we planned for them to do in preparation for each class, and some of these have later stated there has been too heavy a workload at the end of term. However, the entire course is constructed on full-time studies from week one to the last exam, and it is up to each individual student to make the most of this time.

Moreover, as language proficiency is something you have built up over ten years before coming here, you will find yourselves at different levels. Some of you may need to work harder to get to where you need to go – others will not, to the same extent. Should the **diagnostic test** at the start of term show that your English is a little weak, it will take longer to read and understand, and it will be harder for you to express yourself in written and oral assignments and exams. This means you may have to study more than 40 hours a week, so regard the diagnostic exam as a hint in this respect, as our courses cannot be based on the level of the weakest students, but must be tailored to meet the *aims* of the course.

Below follows an overview of the most important things as regards your planning. Following this improves your chances of future success by far:

- **Always fill your weeks with full-time studies** – even if there is not so much teaching some weeks. This will ensure you do not enter into a panic before the exams.
- **Always plan ahead**. What are the assignments and exams coming up this week, next week, and the week after that? Can I do something today that I do not need to do until next week? (Week 8 may have very little teaching, but there is an exam coming up at the end of week nine, which seems rather hectic. So, I use week 8 to study for the exam.)
- **Always do the expected preparation assignments for each class** – this will make you understand much better what the teacher is saying and will make it possible for your teacher to go through what (s)he had planned, thus avoiding getting stuck in trying to answer unnecessary questions.

As your lectures are sometimes scheduled together with other courses; as your teachers have other courses to teach; as some of your teachers have other jobs too, and can only teach on certain days; as there need to be big-enough rooms we can book at a certain time and so on, it is *impossible* for us to create the "perfect" schedule, even if we do try our very best. It is essential that you understand this and try to plan ahead in order to avoid complications.

We wish you all the best of luck in your term here with us.

How to Read the Schedule

On the schedule, you will be able to see that some classes are called *lectures*, others *lessons* and some *seminars*.

Lectures and ***lessons*** are not compulsory in the sense that you will directly miss out on credits should you fail to appear. However, we regard them as a necessary tool in order to pass the final exam of the course. Missing out on lectures and seminars will *greatly* diminish your chances of passing the course.

Seminars, however, are compulsory, in the sense that they form the basis for an examination, meaning they give you credits if you pass them. Most seminars are direct examinations, but active participation in a series of seminars can also result in awarded credits. **The general attendance rate for active participation in a series of seminars is 80% for a possible pass**. Check with your individual teacher for what this means in his or her course module. **Absence** from more seminars **can be made up** – often in the form of a hand-in assignment or by attending the same seminar with another group of students. **Always contact your teacher in order to find out how you can make up**, should this be required.

The Supervisor and *VFU*

The Supervisor's Tasks

- Plan, carry out, evaluate and assess the various *VFU* projects together with the student/s/
- contribute to the *VFU* project being carried out within the limits of the task description
- make his/her own work and knowledge clear to the student/s/, provide tips and make time for feedback
- with the help of the assessment forms ("omdömesformulär) assess the student's/students' performance and development
- contact the field mentor ("fältmentor") in the case of problems arising or the supervisor not being satisfied.

The above means that the supervisor is not to give the student a mark for each VFU project, but that he/she must contact field mentor to "sound the alarm" in cases where the project cannot be solved satisfactorily or when other problems arise.

The Supervisor's Opportunities/Possibilities

- The supervisor can make use of the student teachers in his/her regular teaching (outside the frames of the *VFU* projects), as the total number of active teaching hours required is more than what is stipulated in the requirements for the various projects. With the help of a reading list and a syllabus for the student teachers, the supervisor can see what areas they might teach in his or her classes
- time and interest allowing, the supervisor can partake in the didactics follow-up seminars scheduled after each *VFU* project. This ought to count as competence development (check with your headmaster/-mistress)

LINKÖPINGS UNIVERSITET

To Supervisors and Students

Regarding the Formulation and Interpretation of the *VFU* projects

It should be noted that for all the *VFU* projects on the following pages, the instructions make up **an ideal example** of how to carry out the Projects. They are intended to provide an image of how the work is intended to be carried out. Naturally, different schools have different organizational and practical limits that may make it hard to carry out the Project in accordance with the precise instruction. It is also important that the supervisor's regular teaching is not negatively affected by the *VFU* projects having been too narrowly defined. In these situations, it is up to the supervisor and the student **to reformulate the project together** so that it can be carried out in another, but **equivalent**, way. If this is the case, it should be commented on in your written report.

As regards the planning, carrying out and assessing of projects, students are naturally expected to show increased independence throughout their entire year within English.

When there is uncertainty as regards the above, the supervisor and student are advised to contact the teacher responsible for the project: Mikael Jungevall, mikael.jungevall@liu.se. In case he is not available, it is also possible to contact Lars Liljegren, lars.liljegren@liu.se, who is responsible for English at the teachers' programme at Linköping University.

Please note that students are to teach actively in class for more hours than those required in order to carry out the* VFU *projects. This means their supervisors can make use of them in their regular teaching as well, within limits, of course. This is important since the students must acquire more experience of teaching English than what is required by the projects alone.

Summary of Course Requirements for *VFU* & Didactics

1. Attending *VFU* follow-up seminars.

2. Carrying out all the *VFU* projects.

3. Teaching actively in the classroom (including running your *VFU* projects, but also teaching more than these require) and participating in other activities pertaining to teaching at your host school.

4. Publishing all your written *VFU* reports with your reflections and analyses on *LISAM*.

5. Reporting back orally on each of your projects in the *VFU* follow-up seminars.

6. Showing increased independence in the planning, carrying out and assessing of projects throughout the year within English.

7. Completed and submitted *VFU* assessments from your supervisor (one per term).

Note:

For students studying English as their second subject, the projects are to be carried out in the same way as for those studying English as their first subject. However, there are sometimes higher requirements in the marking of these *VFU* reports. All the criteria on which the projects are assessed are clearly stated in the syllabus. For instance, students in the second subject are required to show greater analytical skills, to take a more critical approach and to show greater independence in both the carrying out and reporting of the projects.

VFU (Teaching Practice) Assignments

Project 1 – Oral Communication

We would like to remind students and supervisors of the introductory text to the VFU projects in this compendium, "To Supervisors and Students", where we make a point of the necessity of the below instructions being regarded as the *ideal* way to carry out your project – not as the *only* possible way. Naturally, reality often prevents students and supervisors from following these instructions to the minute. If some aspects in the project description cannot be carried out, the student is instead required to consider how these aspects *could* be used in a teaching situation.

Introduction and Aim

It is perhaps one of the English teacher's foremost tasks to enable his/her pupils to dare to speak English whatever level they are at. Therefore, the aim of this project is to plan and carry out some lessons which will enable your pupils to practice and develop their oral communication skills. The main focus *does not have to be* on speaking as such, which means you may integrate this project into almost whatever activity your supervisor has planned to do with the class. The area can be literature, cultural studies, presentations, discussions about the use of language and so on. The only requirement is that you ensure the activity facilitates a situation where your pupils get to talk English. Do make sure, however, that you enable everyone to speak, and not just a few. Your main goal is to enthuse your pupils to dare to speak and make full use of their knowledge of English.

Planning and Carrying Out Your Project

- Plan and carry out a set of activities meeting the above aim.

Points to Consider When Planning Your Project

- What are your **general strategies** to activate and motivate your pupils to speak?
- How can you **integrate your activities** with whatever else the class has been doing in English (thematically or grammatically, etc.)?
- How will you give **instructions** to your pupils to enable your pupils to grasp what they have to do? (in English/Swedish or bilingually, with visual/written help, etc.)
- How will you **prepare your pupils** for the activities you wish them to carry out (including the language input they need)?
- How can you find the **right level** and provide **progression** in your activities and between different year groups?
- How can you ensure that all the students get to speak, and not just those that normally do so?
- What does a teacher need to consider as regards issues of gender, ethnicity, social status etc. in a classroom situation? What does a teacher need to do in order to ensure that these issues do not become obstacles in the learning process of individual students? How can a teacher raise and include these issues in his/her own teaching?

Writing Up Your Project

- Write a report of of 3-4 A4 pages (12 points) in English addressing the above points.
- What year (grade) and type of class have you been teaching?
- Include your lesson plans (as an appendix) describing your oral communication activities.
- **Publish** your **report** *3 days before* the follow-up seminar on LISAM

The following points should take up at least half of your report:

- Discuss the **learning process** and **learning outcomes** for the pupils. Did they learn/practise what you had intended? Were there any other things they learnt? Were there any particular difficulties?
- **Analyse** what you have learnt from your experience. To what extent did you succeed with your activities? How would you improve them next time?
- Provide **theoretical support** for your analysis, e.g. from the course literature.

Follow-up Seminar Preparations

- **Read all the reports** written by the members of your subgroup, considering the extent to which they have addressed the considerations in the section "Points to Consider" above. Focus particularly on the **resources used**.
- **Pose 2-3 probing questions** relating to the "Points to Consider" to each of your fellow subgroup members in the LISAM group (making sure that you don't ask the same questions as anyone else)
- Print out the questions posed to you by your fellow subgroup members and **prepare answers** to these as part of your oral report.
- Prepare to give a **10-minute oral report** in core groups on what you have learnt from this project (your analysis).

Assessment Instructions for Supervisors

Please make sure you find out whether the student you are supervising is studying English as his/her *first* or *second* subject, as this has a bearing on the criteria for a pass. If students are taking English as their second subject, this means they have already got some teaching experience in the programme, and should therefore be able to have come further in their development. Below follow the formulations from the syllabi pertaining to the students' teaching practice. Use these criteria as a guideline for your assessment – then find the equivalent assessment form on the following pages. Please note that because of the VFU period being so short – a consequence of the financial need to study some course modules with other courses – the only possible grade is a G.

Don't forget to discuss the students achievements in relation to the *Utvecklingsguide* (found on the programme homepage), and encourage the students to write there what aims to reach for the coming *VFU*, and how this may be achieved.

First* comes the form for those doing *English as their first subject (G1-nivå),

***then* follows the form for those doing *English as their second subject (G2-nivå)*.**

After each form follow instructions on how to fill it in.

Best of luck,

Mikael Jungevall and Lars Liljegren

LINKÖPINGS UNIVERSITET

Rev 2016-06-20

Ämneslärarprogrammet
Omdömesformulär
angående studenternas tillämpade didaktiska och sociala lärarförmågor under VFU

Kursens namn: *Verksamhetsförlagd utbildning, G1 -nivå. Gymnasiet (91ENV1) och Åk 7-9 (91ENV7) - ringa in rätt kurskod.* 3hp		Skolans namn och kommun	
Studentens namn:		Studentens personnummer: __ __ __ __ __ __ - __ __ __ __	Ämne/område:
Deltagit under följande veckor:	Antalet närvarodagar: /	Studentens mailadress:	
Handledarens namn	Handledarens tel.nr.	Handledarens mailadress:	

Information till VFU-handledaren vid omdömesutfärdandet av studentens måluppfyllelse (För mer instruktioner, se nedan)

- I tabellen nedan anges kursmålen och omdömeskriterierna för verksamhetsförlagd utbildning (VFU). Med hjälp av dokumentet lämnar du ett professionellt omdömesunderlag till examinator i kursen över studentens tillämpade didaktiska och sociala lärarförmågor. Ditt omdöme är en del i bedömningsprocessen av studentens måluppfyllelse i verksamhetsförlagd utbildning. Vid ifyllandet **ringar du in/kryssar i den omdömesbeskrivning som bäst överensstämmer** med dina iakttagelser av studentens aktiviteter och handlingar gentemot det aktuella kursmålet. **Därefter motiverar du** skriftligt respektive omdöme på angiven rad.

- Efter avslutad VFU, när **samtliga** VFU-dagar genomförts, skickar du det ifyllda omdömesformuläret till examinator. Eftersom ditt omdöme ligger till grund för examination är det viktigt att handlingen hanteras med omsorg. Ta därför en kopia innan du skickar in det. Skicka originalet per post. Den studerande ska inte överlämna formuläret. **Skicka in omdömesformuläret senast en vecka efter avslutad VFU**, om inget annat anges. Om student ej fullföljt hela sin VFU inom ramen för ordinarie kurstid, meddelar Du kursansvarig via mail att omdömesformuläret skickas in senare.

Omdömesformuläret skickas till följande adress: Linköpings universitet, Mikael Jungevall, IKK, Campus Valla, 581 83. (Glöm inte att ta en kopia innan du skickar in dokumentet)

Kursmål	Studenten infriar följande kriterium: (G-kriterietext)	Studenten infriar *ej* följande kriterium:
-med utgångspunkt från styrdokument för gymnasieskolan/högstadiet, planera undervisningsmoment som innehåller muntlig kommunikation	Den studerande kan - med utgångspunkt från relevanta styrdokument och med visst stöd av handledare planera undervisningsmoment som innehåller muntlig kommunikation	Den studerande kan - med utgångspunkt från relevanta styrdokument och med visst stöd av handledare planera undervisningsmoment som innehåller muntlig kommunikation
Motivera/Exemplifiera ditt omdöme Undvik att upprepa kriterietexten i din motivering.		
-med utgångspunkt från styrdokument för gymnasieskolan/högstadiet, genomföra undervisningsmoment som innehåller muntlig kommunikation	Den studerande kan - med utgångspunkt från relevanta styrdokument och med visst stöd av handledare genomföra undervisningsmoment som innehåller muntlig kommunikation	Den studerande kan - med utgångspunkt från relevanta styrdokument och med visst stöd av handledare genomföra undervisningsmoment som innehåller muntlig kommunikation
Motivera/Exemplifiera ditt omdöme		

Omdömesformuläret skickas till följande adress: Linköpings universitet, Mikael Jungevall, IKK, Campus Valla, 581 83. (Glöm inte att ta en kopia innan du skickar in dokumentet)

Kursmål	Studenten infriar följande kriterium:	Studenten infriar *ej* följande kriterium:
-med utgångspunkt från styrdokument för gymnasieskolan/högstadiet, redovisa undervisningsmoment som innehåller muntlig kommunikation	Den studerande kan - med utgångspunkt från relevanta styrdokument och med visst stöd av handledare redovisa undervisningsmoment som innehåller muntlig kommunikation	Den studerande kan med utgångspunkt från relevanta styrdokument och med visst stöd av handledare redovisa undervisningsmoment som innehåller muntlig kommunikation
Motivera/Exemplifiera ditt omdöme Undvik att upprepa kriterietexten i din motivering.		
-reflektera över egna undervisningsinsatser samt utifrån självreflektionen och konstruktiv kritik från andra dra relevanta slutsatser för den framtida yrkesrollen	Den studerande kan - med viss hjälp av handledaren reflektera över egna undervisningsinsatser samt utifrån självreflektionen och konstruktiv kritik från andra dra relevanta slutsatser för den framtida yrkesrollen	Den studerande kan - med viss hjälp av handledaren reflektera över egna undervisningsinsatser samt utifrån självreflektionen och konstruktiv kritik från andra dra relevanta slutsatser för den framtida yrkesrollen
Motivera/Exemplifiera ditt omdöme		
-på grundläggande nivå anpassa undervisningen till elevernas ålder och förutsättningar	Den studerande kan - med viss hjälp av handledaren och på grundläggande nivå anpassa undervisningen till elevernas ålder och förutsättningar	Den studerande kan - med viss hjälp av handledaren och på grundläggande nivå anpassa undervisningen till elevernas ålder och förutsättningar
Motivera/Exemplifiera ditt omdöme		

Omdömesformuläret skickas till följande adress: Linköpings universitet, Mikael Jungevall, IKK, Campus Valla, 581 83. (Glöm inte att ta en kopia innan du skickar in dokumentet)

Kursmål	**Studenten infriar följande kriterium:**	**Studenten infriar *ej* följande kriterium:**
-redogöra för och motivera hur ämnesinnehållet kan hanteras i relation till exempelvis genus, klass, etnicitet och normalitet/avvikelse	Den studerande kan - redogöra för och motivera hur ämnesinnehållet kan hanteras i relation till exempelvis genus, klass, etnicitet och normalitet/avvikelse* ***Detta testas på universitetet, i den skriftliga rapporten.**	Den studerande kan - redogöra för och motivera hur ämnesinnehållet kan hanteras i relation till exempelvis genus, klass, etnicitet och normalitet/avvikelse* ***Detta testas på universitetet, i den skriftliga rapporten.**
Motivera/Exemplifiera ditt omdöme Undvik att upprepa kriterietexten i din motivering.		

☐ Studenten har tagit del av omdömet.

_____

Datum och Handledarens underskrift

Tänk på att detta dokument, när det skickats in, är en offentlig handling och omfattas av offentlighetsprincipen. Det ska förvaras av ansvarig institution i två år innan det kan gallras ut.

Omdömesformuläret skickas till följande adress: Linköpings universitet, Mikael Jungevall, IKK, Campus Valla, 581 83. (Glöm inte att ta en kopia innan du skickar in dokumentet)

Ämneslärarprogrammet
Instruktion till handledare:
”Omdömesformuläret” och ”Att lämna ett omdöme efter vfu”

De kurser som ges vid Ämneslärarprogrammet vid Linköpings universitet kännetecknas av en tydlig integration mellan ämne/områden, didaktik och verksamhetsförlagd utbildning (VFU). Under varje VFU-period ska den studerande öva och prövas på tillämpade sociala och didaktiska lärarförmågor. Lärandemålen för respektive VFU-period finns preciserade i kursplanen. Du som handledare har en central roll i examinationsprocessen genom det professionella omdöme av studentens sociala och didaktiska lärarförmågor som du lämnar. Examinator är ytterst ansvarig för examinationen och betygssättningen.

Uppdraget ”Att lämna ett omdöme”

- Inför VFU-perioden tar du del av handledarbrev, omdömesformulär och studentens VFU-uppgifter, för att planera för studentens medverkan i undervisning så att övning och prövning möjliggörs.

- I början av VFU-perioden har du och den studerande ett samtal där ni tillsammans planerar innehåll och upplägg samt diskuterar omdömesprocessen och går igenom de dokument som ligger som underlag för omdömet.

- Formativ feedback på sociala och didaktiska lärarförmågor sker löpande under VFU-perioden. Sådan feedback kommuniceras i regelbundna samtal med studenten. **Utvecklingsguiden** med **utvecklingsplan** är bra verktyg i denna process. Ta stöd av Utvecklingsguiden för att synliggöra progressionen genom hela utbildningen. Där åskådliggörs de olika omdömesgrunderna i sitt sammanhang, i relation till progressionen i utbildningen som helhet. Studenten ansvarar för att fylla i utvecklingsplanen och ”äger” själv dessa dokument.

- Prövning sker i slutet av VFU-perioden och utgår alltid ifrån kursplanens mål och kriterier, vilka står preciserade i **omdömesformuläret**. Det är viktigt att den studerande får tydlig information om *när* och *hur* övning respektive prövning sker och det är viktigt att avsätta tid för detta. Man bör undvika att inskränka prövningen till enstaka lektioner. En alltför lång tidsperiod bör heller inte avsättas för prövning, eftersom den studerande då inte får tillräckligt med tid att öva de tillämpade sociala och didaktiska lärarförmågor som skall prövas.

- Efter att den studerandes tillämpade sociala och didaktiska lärarförmågor prövats fyller du självständigt i omdömesformuläret. Det är viktigt att du tydligt redovisar och motiverar dina omdömen.

- Gå därefter igenom det ifyllda omdömesformuläret tillsammans med studenten och för ett samtal kring hur sociala och didaktiska lärarförmågor kan vidareutvecklas.

- Skicka in omdömesformuläret till kursansvarig/examinator. Examinator kontaktar handledare om det är några frågetecken. Examinator sammanväger studentens insatser och sätter ett betyg. Vid betyget Underkänt har den studerande rätt till ytterligare två examinationstillfällen. Kursansvarig ansvarar då för att upprätta en handlingsplan tillsammans med studenten och därefter beställa ny VFU-period via VFU-koordinator.

Omdömesformuläret skickas till följande adress: Linköpings universitet, Mikael Jungevall, IKK, Campus Valla, 581 83. (Glöm inte att ta en kopia innan du skickar in dokumentet)

Omdömesformuläret utgör underlag för examination

- Omdömesformuläret för aktuell kurs finns att tillgå på kursens hemsida. (se VFU-portalen: http://liu.se/utbildning/program/larare/student/vfu?l=sv) Kursansvarig lärare mailar ut dokumenten direkt till Dig som handledare. Även studenten ansvarar för att sätta sig in i dokumenten. Kontakta examinator **och** fältmentor tidigt om Du uppfattar att studenten har brister i sina sociala eller didaktiska lärarförmågor, om Du tror att det finns risk att inte målen nås. Examinator kan då föreslå åtgärder. Fältmentor kan också bistå med samtalsstöd och råd.

  Examinator för 91ENV1, 91ENV7, 92E1V1, 92E1V7, *Verksamhetsförlagd utbildning* är: Lars Liljegren, Linköpings universitet, IKK, Campus Valla, 581 83 Linköping: Email: lars.liljegren@liu.se

Omdömesformuläret skickas till följande adress: Linköpings universitet, Mikael Jungevall, IKK, Campus Valla, 581 83. (Glöm inte att ta en kopia innan du skickar in dokumentet)

LINKÖPINGS UNIVERSITET

Rev 2016-06-20

Ämneslärarprogrammet
Omdömesformulär
angående studenternas tillämpade didaktiska och sociala lärarförmågor under VFU

Kursens namn: *Verksamhetsförlagd utbildning, G3-nivå. Gymnasiet (92E1V1) och Åk 7-9 (92E1V7) - ringa in rätt kurskod.* 3hp		Skolans namn och kommun	
Studentens namn:		Studentens personnummer: __ __ __ __ __ __ - __ __ __ __	Ämne/område:
Deltagit under följande veckor:	Antalet närvarodagar: /	Studentens mailadress:	
Handledarens namn	Handledarens tel.nr.	Handledarens mailadress:	

Information till VFU-handledaren vid omdömesutfärdandet av studentens måluppfyllelse (För mer instruktioner, se nedan)

- I tabellen nedan anges kursmålen och omdömeskriterierna för verksamhetsförlagd utbildning (VFU). Med hjälp av dokumentet lämnar du ett professionellt omdömesunderlag till examinator i kursen över studentens tillämpade didaktiska och sociala lärarförmågor. Ditt omdöme är en del i bedömningsprocessen av studentens måluppfyllelse i verksamhetsförlagd utbildning. Vid ifyllandet **ringar du in/kryssar i den omdömesbeskrivning som bäst överensstämmer** med dina iakttagelser av studentens aktiviteter och handlingar gentemot det aktuella kursmålet. **Därefter motiverar du** skriftligt respektive omdöme på angiven rad.

- Efter avslutad VFU, när **samtliga** VFU-dagar genomförts, skickar du det ifyllda omdömesformuläret till examinator. Eftersom ditt omdöme ligger till grund för examination är det viktigt att handlingen hanteras med omsorg. Ta därför en kopia innan du skickar in det. Skicka originalet per post. Den studerande ska inte överlämna formuläret. **Skicka in omdömesformuläret senast en vecka efter avslutad VFU**, om inget annat anges. Om student ej fullföljt hela sin VFU inom ramen för ordinarie kurstid, meddelar Du kursansvarig via mail att omdömesformuläret skickas in senare.

Omdömesformuläret skickas till följande adress: Linköpings universitet, Mikael Jungevall, IKK, Campus Valla, 581 83. (Glöm inte att ta en kopia innan du skickar in dokumentet)

Kursmål	Studenten infriar följande kriterium: (G-kriterietext)	Studenten infriar *ej* följande kriterium:
-med utgångspunkt från styrdokument för gymnasieskolan/högstadiet, planera undervisningsmoment som innehåller muntlig kommunikation	Den studerande kan - med utgångspunkt från relevanta styrdokument och med visst stöd av handledare planera undervisningsmoment som innehåller muntlig kommunikation	Den studerande kan - med utgångspunkt från relevanta styrdokument och med visst stöd av handledare planera undervisningsmoment som innehåller muntlig kommunikation
Motivera/Exemplifiera ditt omdöme Undvik att upprepa kriterietexten i din motivering.		
-med utgångspunkt från styrdokument för gymnasieskolan/högstadiet, genomföra undervisningsmoment som innehåller muntlig kommunikation	Den studerande kan - med utgångspunkt från relevanta styrdokument och med visst stöd av handledare genomföra undervisningsmoment som innehåller muntlig kommunikation	Den studerande kan - med utgångspunkt från relevanta styrdokument och med visst stöd av handledare genomföra undervisningsmoment som innehåller muntlig kommunikation
Motivera/Exemplifiera ditt omdöme		

Omdömesformuläret skickas till följande adress: Linköpings universitet, Mikael Jungevall, IKK, Campus Valla, 581 83. (Glöm inte att ta en kopia innan du skickar in dokumentet)

Kursmål	Studenten infriar följande kriterium:	Studenten infriar *ej* följande kriterium:
-med utgångspunkt från styrdokument för gymnasieskolan/högstadiet, och med ett självkritiskt förhållningssätt redovisa undervisningsmoment som innehåller muntlig kommunikation	Den studerande kan - med utgångspunkt från relevanta styrdokument, med ett självkritiskt förhållningssätt, och med visst stöd av handledare redovisa undervisningsmoment som innehåller muntlig kommunikation	Den studerande kan - med utgångspunkt från relevanta styrdokument, med ett självkritiskt förhållningssätt, och med visst stöd av handledare redovisa undervisningsmoment som innehåller muntlig kommunikation
Motivera/Exemplifiera ditt omdöme Undvik att upprepa kriterietexten i din motivering.		
-kritiskt förhålla sig till egna undervisningsinsatser samt utifrån självreflektionen och konstruktiv kritik från andra dra relevanta slutsatser för den framtida yrkesrollen	Den studerande kan - med viss hjälp av handledaren kritiskt förhålla sig till egna undervisningsinsatser samt utifrån självreflektionen och konstruktiv kritik från andra dra relevanta slutsatser för den framtida yrkesrollen	Den studerande kan - med viss hjälp av handledaren kritiskt förhålla sig till egna undervisningsinsatser samt utifrån självreflektionen och konstruktiv kritik från andra dra relevanta slutsatser för den framtida yrkesrollen
Motivera/Exemplifiera ditt omdöme		
-efter analys av undervisningssituationen anpassa undervisningen till elevernas ålder och förutsättningar	Den studerande kan - med viss hjälp av handledaren, efter analys av undervisningssituationen, anpassa undervisningen till elevernas ålder och förutsättningar	Den studerande kan - med viss hjälp av handledaren, efter analys av undervisningssituationen, anpassa undervisningen till elevernas ålder och förutsättningar
Motivera/Exemplifiera ditt omdöme		

Omdömesformuläret skickas till följande adress: Linköpings universitet, Mikael Jungevall, IKK, Campus Valla, 581 83. (Glöm inte att ta en kopia innan du skickar in dokumentet)

Kursmål	**Studenten infriar följande kriterium:**	**Studenten infriar *ej* följande kriterium:**
-redogöra för och motivera hur ämnesinnehållet kan hanteras i relation till exempelvis genus, klass, etnicitet och normalitet/avvikelse	Den studerande kan - redogöra för och motivera hur ämnesinnehållet kan hanteras i relation till exempelvis genus, klass, etnicitet och normalitet/avvikelse* ***Detta testas på universitetet, i den skriftliga rapporten.**	Den studerande kan - redogöra för och motivera hur ämnesinnehållet kan hanteras i relation till exempelvis genus, klass, etnicitet och normalitet/avvikelse* ***Detta testas på universitetet, i den skriftliga rapporten.**
Motivera/Exemplifiera ditt omdöme Undvik att upprepa kriterietexten i din motivering.		

☐ Studenten har tagit del av omdömet.

_____

Datum och Handledarens underskrift

Tänk på att detta dokument, när det skickats in, är en offentlig handling och omfattas av offentlighetsprincipen. Det ska förvaras av ansvarig institution i två år innan det kan gallras ut.

Omdömesformuläret skickas till följande adress: Linköpings universitet, Mikael Jungevall, IKK, Campus Valla, 581 83. (Glöm inte att ta en kopia innan du skickar in dokumentet)

Ämneslärarprogrammet
Instruktion till handledare:
”Omdömesformuläret” och ”Att lämna ett omdöme efter vfu”

De kurser som ges vid Ämneslärarprogrammet vid Linköpings universitet kännetecknas av en tydlig integration mellan ämne/områden, didaktik och verksamhetsförlagd utbildning (VFU). Under varje VFU-period ska den studerande öva och prövas på tillämpade sociala och didaktiska lärarförmågor. Lärandemålen för respektive VFU-period finns preciserade i kursplanen. Du som handledare har en central roll i examinationsprocessen genom det professionella omdöme av studentens sociala och didaktiska lärarförmågor som du lämnar. Examinator är ytterst ansvarig för examinationen och betygssättningen.

Uppdraget ”Att lämna ett omdöme”

- Inför VFU-perioden tar du del av handledarbrev, omdömesformulär och studentens VFU-uppgifter, för att planera för studentens medverkan i undervisning så att övning och prövning möjliggörs.

- I början av VFU-perioden har du och den studerande ett samtal där ni tillsammans planerar innehåll och upplägg samt diskuterar omdömesprocessen och går igenom de dokument som ligger som underlag för omdömet.

- Formativ feedback på sociala och didaktiska lärarförmågor sker löpande under VFU-perioden. Sådan feedback kommuniceras i regelbundna samtal med studenten. **Utvecklingsguiden** med **utvecklingsplan** är bra verktyg i denna process. Ta stöd av Utvecklingsguiden för att synliggöra progressionen genom hela utbildningen. Där åskådliggörs de olika omdömesgrunderna i sitt sammanhang, i relation till progressionen i utbildningen som helhet. Studenten ansvarar för att fylla i utvecklingsplanen och ”äger” själv dessa dokument.

- Prövning sker i slutet av VFU-perioden och utgår alltid ifrån kursplanens mål och kriterier, vilka står preciserade i **omdömesformuläret**. Det är viktigt att den studerande får tydlig information om *när* och *hur* övning respektive prövning sker och det är viktigt att avsätta tid för detta. Man bör undvika att inskränka prövningen till enstaka lektioner. En alltför lång tidsperiod bör heller inte avsättas för prövning, eftersom den studerande då inte får tillräckligt med tid att öva de tillämpade sociala och didaktiska lärarförmågor som skall prövas.

- Efter att den studerandes tillämpade sociala och didaktiska lärarförmågor prövats fyller du självständigt i omdömesformuläret. Det är viktigt att du tydligt redovisar och motiverar dina omdömen.

- Gå därefter igenom det ifyllda omdömesformuläret tillsammans med studenten och för ett samtal kring hur sociala och didaktiska lärarförmågor kan vidareutvecklas.

Omdömesformuläret skickas till följande adress: Linköpings universitet, Mikael Jungevall, IKK, Campus Valla, 581 83. (Glöm inte att ta en kopia innan du skickar in dokumentet)

- Skicka in omdömesformuläret till kursansvarig/examinator. Examinator kontaktar handledare om det är några frågetecken. Examinator sammanväger studentens insatser och sätter ett betyg. Vid betyget Underkänt har den studerande rätt till ytterligare två examinationstillfällen. Kursansvarig ansvarar då för att upprätta en handlingsplan tillsammans med studenten och därefter beställa ny VFU-period via VFU-koordinator.

Omdömesformuläret utgör underlag för examination

- Omdömesformuläret för aktuell kurs finns att tillgå på kursens hemsida. (se VFU-portalen: http://liu.se/utbildning/program/larare/student/vfu?l=sv) Kursansvarig lärare mailar ut dokumenten direkt till Dig som handledare. Även studenten ansvarar för att sätta sig in i dokumenten. Kontakta examinator **och** fältmentor tidigt om Du uppfattar att studenten har brister i sina sociala eller didaktiska lärarförmågor, om Du tror att det finns risk att inte målen nås. Examinator kan då föreslå åtgärder. Fältmentor kan också bistå med samtalsstöd och råd.

  Examinator för 91ENV1, 91ENV7, 92E1V1, 92E1V7, *Verksamhetsförlagd utbildning* är: Lars Liljegren, Linköpings universitet, IKK, Campus Valla, 581 83 Linköping: Email: lars.liljegren@liu.se

Omdömesformuläret skickas till följande adress: Linköpings universitet, Mikael Jungevall, IKK, Campus Valla, 581 83. (Glöm inte att ta en kopia innan du skickar in dokumentet)